



سِلْسِلَةُ سُكَّرِ اللّوْقَايَةِ مِنْ مُخَلَّاتِ الْحُرُوبِ

قفزة خطيرة

مع دفتر
الأنشطة

يا سكر



SHEILD
AGENCE CONSULTATIVE ET
CENTRE EDUCATIF DE SHEILD



SHEILD
MINE ACTION UNIT

By



SHEILD
— GROUP —

القصة



رئيس الهيئة الإدارية في "شيلد": د. سامر حيدر
مُنتقة المشروع والمتابعة التحريرية: حنان موسى
المُدققة اللغوية والنحوية: ماري مجدلاني يعقوب

الرّسام: لؤي داوست

مُصممة الجرافيك: إبتسام ديب

إنّ جميع الحقوق محفوظة لمنظمة "شيلد" www.sheildgroup.org، فيحظر، دون
إذن خطّي مسبقٍ منها، استخدام أيّ مادةٍ من موادّ هذا العمل أو طبعها أو نسخها أو
تصويرها بأيّة وسيلةٍ أو طريقةٍ سواءً التصوير العاديّ أو الإلكترونيّ أو الميكانيكيّ أو
الفوتوغرافيّ، وكذلك التسجيل على أشرطةٍ أو سواها وحفظ المعلومات على الكمبيوتر
واسترجاعها أو استعمال المنسوخ منها أو المصور أو المحفوظ على النحو المذكور آنفاً.



@sheildassociation

أَرَادَ مَالِكُ أَنْ يَبْقَى بِالْقُرْبِ مِنَ الْقِطِّ سَكْرًا، لَكِنَّ
وَالِدَتَهُ قَالَتْ لَهُ: "لَا تَقْلُقْ، فَالدَّوَاءُ سَيَجْعَلُهُ يَنَامُ
وَقْتًا طَوِيلًا، وَفِي النَّوْمِ رَاحَةٌ وَشِفَاءٌ."

نَظَرَ مَالِكُ إِلَى الْقِطِّ سَكْرًا بِحُزْنٍ، فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ
بِصَوْتٍ خَافِتٍ: "لَقَدْ تَوَقَّفَ الْأَلَمُ، هَيَّا بِنَا نَتْرُكُهُ
يَنَامُ، لَقَدْ أَمْضَى سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي الْمَشْفَى."



خَرَجَ مَالِكٌ مِنَ الْغُرْفَةِ مَعَ وَالِدَيْهِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ، فَتَحَ سُكَّرٌ عَيْنَيْهِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ بِحُزْنٍ: "صَدِيقِي مَالِكُ، شُكْرًا لَكَ وَلِعَائِلَتِكَ. لَقَدْ تَأَذَى جِسْمِي كُلُّهُ مِنَ الْانْفِجَارِ. فَسَارِعْتُ أَنْتُمْ وَقَدَّمْتُ لِي الْعِلَاجَ فِي الْمَشْفَى."

وَمَا إِنَّ أَعْلَقَ سُكَّرٌ عَيْنَيْهِ، حَتَّى سَمِعَ، فَجْأَةً، دَقَّاتِ خَفِيفَةٍ عَلَى زُجَاجِ النَّافِذَةِ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ، لِيَرَى عِنْدَهَا "كَجُكُوجَ"، "عَجُوجَ"، "لَبَنُ صَافِي"، وَ"مَشْطُوبَ" الَّذِينَ لَمْ يَكْفُوا عَنِ الْحَرَكَةِ مُشِيرِينَ إِلَيْهِ كَيْ يَفْتَحَ لَهُمُ النَّافِذَةَ.



نَهَضَ سُرَّ مِنْ سَرِيرِهِ بِصُعُوبَةٍ. وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى
الْمَشْيِ بِسَهُولَةٍ. فَمَشَى بِبُطْءٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَى
النَّافِذَةِ، وَحَاوَلَ فَتْحَهَا بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ. وَسُرْعَانَ
مَا قَفَزَتِ الْقِطَطُ الْأَرْبَعَةُ إِلَى دَاخِلِ الْغُرْفَةِ،
وَبَدَأَتْ تَتَكَلَّمُ فِي آنٍ مَعًا:
- "سَلَامَتُكَ يَا سُرَّ."
- "خِفْتُ عَلَيْكَ."
- "عَرَفْتُ أَنَّكَ أُصِيبْتَ بِالْانْفِجَارِ!"
- "ظَنَنْتُ أَنَّكَ مَيِّتٌ."

قَالَ سُرَّ بِهَمْسٍ: "هُسْ... هُسْ... إخْفِضُوا الصَّوْتَ... لَقَدْ خَلَدَ
مَالِكٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى النَّوْمِ." فَقَالَ "مَشْطُوبٌ" لِرِفَاقِهِ: "مَنْ يُرِيدُ الْكَلَامَ
فَلْيُرْفَعْ ذِيلُهُ." ثُمَّ تَابَعَ قَائِلًا: "لَقَدْ خِفْنَا كَثِيرًا عِنْدَمَا سَمِعْنَا دَوِيَّ
الْانْفِجَارِ قَوِيًّا، فَذَهَبْنَا حَيْثُ تَوَقَّعْتُ سَيَارَةَ الْإِسْعَافِ. وَرَأَيْنَا الْجَيْشَ
يَدْخُلُ أَوَّلًا، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ فَرِيقِ الْإِسْعَافِ الدُّخُولَ لِانْتِزَاعِكَ. وَلَكِنْ،
مَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ فِي مَكَانِ الْانْفِجَارِ؟"



قَالَ سُكَّرَ لِرِفَاقِهِ بِأَسَفٍ: "لَقَدْ نَبَّهَنِي مَالِكٌ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ أَلَّا
أَذْهَبَ إِلَى الْمَكَانِ الْمُسَيِّجِ. فِيهِ أَجْسَامٌ خَطِرَةٌ مِنْ مُخَلَّفَاتِ
الْحَرْبِ. تَنْفَجِرُ عِنْدَ لَمْسِهَا أَوْ الدَّوْسِ عَلَيْهَا. لَكِنِّي أَهْمَلْتُ
النَّبِيَّةَ وَقَفَرْتُ فَوْقَ الشَّرِيطِ الشَّائِكِ، وَدُسْتُ عَلَى جِسْمِ قَاسٍ
فَانْفَجَرَ. فَفَقَدْتُ وَعْيِي، وَلَمَّا فَتَحْتُ عَيْنَيَّ، سَمِعْتُ الطَّبِيبَةَ
تَقُولُ إِنَّنِي مَحْظُوظٌ لِأَنِّي بَقَيْتُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ."



اقترب "عجوج" من اللوح الأبيض ورسم بعض الإشارات، فبادر أصحابه بنبرة فيها الكثير من الجدّة: "بعض الأماكن أحيطت بسياج شائك أو شرائط النايلون حتى لا ندخلها. فمن الآن وصاعداً: - لا تدخل إلى أيّة أرض حصلت فيها نزاعات مسلحة. - لا تلمس أيّة لُعنة أو طابة على أرض الطريق مهما أعجبك. - إذا رأيت جسماً مشبوهاً، لا تقترب، لا تلمس، وأخبر من يعتني بك كي يقوم بإخبار الجهة المختصة للكشف عنه."

قال له "لبن صافي" محاولاً أن يخفف عنه الإحساس بالدّنب: "أخضرتك عائلة مالك من المدينة، وأنت لا تعرف أن نزاعاً مسلحاً حصل في هذه البلدة فيما مضى. وعندما توقفت الحرب، تعلمنا ألا نقترب من الأماكن التي وضع فيها الجيش إشارات تنبّه إلى وجود مخلفات الحروب التي تنفجر."



قَالَ "كَجُكُوج": "حَسَنًا، إِلَى الْلِقَاءِ، يَا سُكَّرُ، سَنَتَرَكُكَ الْآنَ لِنَرْتَاحٍ
وَسَنَذْهَبُ نَحْنُ لِنَبْحَثَ عَنِ الطَّعَامِ." فَرَدَّ عَلَيْهِمْ سُكَّرُ: "أَرْجُوكُمْ
الِانْتِبَاهَ إِلَى الْإِشَارَاتِ التَّحْذِيرِيَّةِ. وَلَا تَقْفُزُوا فَوْقَ أَيِّ سِيَاجٍ
لِسَلَامَتِكُمْ." فَأَجَابَهُ "مَشْطُوبُ": "نَحْنُ نَعْرِفُ ذَلِكَ، وَلِهَذَا جِئْنَا
نُنَبِّهُكَ. لَا تَقْلَقْ عَلَيْنَا." هَمَّ سُكَّرُ بِالتَّهَوُّصِ مِنْ فِرَاشِهِ، فَأَسْرَعَ
أَصْحَابُهُ لِحَمْلِهِ، وَلَكِنَّهُ رَفِضَ الْمُسَاعَدَةَ وَمَشَى بِجُهْدٍ كَبِيرٍ إِلَى
الْمَطْبَخِ. وَبَادَرَهُمْ قَائِلًا: "انْظُرُوا، لَا تَذْهَبُوا." تَتَاوَلَ كَيْسَ طَعَامِ
الْقِطَطِ مِنَ الْخِزَانَةِ، وَعَادَ إِلَى الْغُرْفَةِ، وَقَدَّمَهَا لِأَصْحَابِهِ. فَسَالَ
لُعَابُ الْقِطَطِ الْجَائِعَةِ، وَأَنهَالَتْ عَلَيْهِ بِالْقُبُلَاتِ.



قَالَ سُكَّرُ: " فَهَمْتُ. مَمْنُوعٌ لِمَنْ أَيْ جِسْمٍ مَشْبُوهٍ عَلَى
الْأَرْضِ، فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَعَرَّضْتُ لِنَشَاطِ حَرْبِي، مَهْمَا
وَجَدْتُ هَذَا الشَّيْءَ مَغْرِيًّا. " ثُمَّ صَمَتَ لِلْحِظَاتِ، لِأَنَّهُ
شَعَرَ بِالْأَلَمِ مِنْ جَدِيدٍ، فَقَالَ بِصَوْتٍ تَعَبٍ:
"أَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ."



حاول سكر أن يخفي الألم بسبب فوضى عناق رفاقه له.
وطلب منهم الخروج بسرعة، وهو يقول متألماً: "مياو!"
ردد رفاقه وهم يغلقون النافذة: "الدواء سيجعله ينام. النوم يغطيه
الراحة. والراحة ستساعد على الشفاء."

فألقي سكر نظرة أخيرة عليهم وهم
يتشاجرون ويتهاقنون على حمل كيس
الطعام. وبعد ذلك، أغمض عينيه من
شدة التعب والألم. وراح في سبات
عميق بعد نهار حافل بالمشقات.

ارسم شخصيتك المفضلة من القصة



لا تَقْتَرِبْ، لا تَلْمُسْ، بَلِّغْ فَوْرًا



هذه الأجسام الغريبة خطيرة، وموجودة في الأماكن التي تعرضت للأعمال العسكرية. قد تكون ظاهرة للنظر كلها أو جزء منها. ومع مرور السنوات يتغير شكلها ولونها، ولكن تبقى قابلة للانفجار. لسلامتكم، ممنوع لمس أو تحريك هذه الأجسام بأيّة طريقة تخطر في بالكم.

التصرف السليم: لا تقتربوا، لا تلمسوا، وبلغوا عن وجودها للأهل حتى يبلغوا بدورهم الجهة المختصة بإزالتها على الرقم 05 956 143

تعريف دفتر الأنشطة

صدرت الأنشطة المرافقة لقصة "قفزة خطيرة يا سكر"، في إطار مشروع تثقيف الأطفال الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين ٥ و ٧ عامًا، في موضوع السلامة من مخاطر مخلفات الحروب. تهدف الأنشطة إلى تعزيز رسائل السلامة والأمان عبر التعليم من خلال الترفيه. ويمكن دور المرابي في دعم الطفل عبر توجيهه لفهم تعليمات كل نشاط، والتشجيع على إنجاز النشاط باستقلالية، والتأكد من فهم المضمون ورسائل التوعية.



الأنشطة



SHEILD
AGENCE CONSULTATIVE ET
CENTRE EDUCATIF DE SHEILD



SHEILD
MINE ACTION UNIT

By **SHEILD**
— GROUP —

صورُ مَخلفات الحروبِ المتفجرة



لا تَقْتَرِبْ، لا تَلْمُسْ، بَلِّغْ فَوْرًا 05 956 143

قنبلة عنقوديّة	لُغْم مضادّ للأفراد	لُغْم مضادّ للأليّات	القنابلُ الفوسفوريّة	الدّخائرُ غيرُ المنفجرة

صورُ الإشاراتِ التّحذيريّة



كومةُ أحجارٍ لُوْنَتْ بالأحمر



عُصيّ خشبيّة رأسها
ملوّن بالأحمر



سياجٌ شائكٌ



كومةُ أحجارٍ فوقَ بعضها



شريطُ نايلونٍ أحمرٌ وأبيضٌ



مثَلتُ أحمرُ:
خطرُ بقعةٍ مشبوهةٍ



مثَلتُ أحمرُ:
خطرُ قنابلٍ عنقوديّةٍ



مستطيلٌ أحمرُ:
خطرُ الغامِ



1

سلامتك يا سكر

أجب عن الأسئلة بالرجوع إلى القصة.

3-2 الصفحتان <

1. ماذا ترى في الصفحتين 2 و 3 من قصة "سلامتك يا سكر"؟

4 الصفحة <

2. كيف تأذى جسم القط سكر؟

5 الصفحة <

3. كم قطاً جاء لزيارة سكر في المنزل؟ ما أسماء هذه القطط؟

7-6 الصفحتان <

4. كيف دخلت القطط الأربعة إلى منزل سكر؟

7-6 الصفحتان <

5. كيف عرفت القطط أن سكر قد انفجر به لغم أرضي؟
ماذا سمعت؟ ماذا رأته؟

7-6 الصفحتان <

6. من أنقذ سكر عندما انفجر به لغم أرضي؟

9-8 الصفحتان <

7. ما هي الأشياء التي تراها داخل السياج الشائك في الصفحتين 8 و 9؟

8. لو رأيت هذه الأشياء الغريبة هل تحاول الدوس عليها، أو ركلها،
أو التقاطها عن الأرض؟ لماذا؟

11-10 الصفحتان <

9. ما هي النصائح التي قالها "كجكوج" للحماية من الأجسام الخطرة؟

12 الصفحة <

10. بعد شرح "عجوج" عن الألغام الموجودة في القرية نتيجة الحرب،
ماذا فهم سكر؟

رقم المشاهد 1، 2، 3



أجب عن السؤال



أعبر المتاهة



ارسم



أنظر أغمض
عينيك و تذكر



لون



ابحث عن الاختلاف



صل الجزئين



2 ارسم "سياجا شائگا" حول كل جسم غريب تراه.



لَوْنُ إِشَارَةِ الصَّحِّ بِالْأَخْضَرِ. 

لَوْنُ إِشَارَةِ الْخَطَرِ بِالْأَحْمَرِ. 

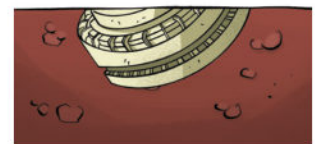
لَوْنُ إِشَارَةِ الصَّحِّ بِالْأَخْضَرِ. 

لَوْنُ إِشَارَةِ الْخَطَرِ بِالْأَحْمَرِ. 



أشكالُ مُخَلَّفَاتِ الحَرْبِ المتفجِّرةِ

صلِ الجزئين: الجسمُ الخَطِرُ معِ الجزءِ الَّذِي يكمِّلُهُ.



أوَّلًا، ثانيًا، وثالثًا

رَقِّمِ المشاهدَ مِنْ 1 إلى 3 بحسبِ ترتيبِ أحداثِ القِصَّةِ.



أجسام مشبوهة

6

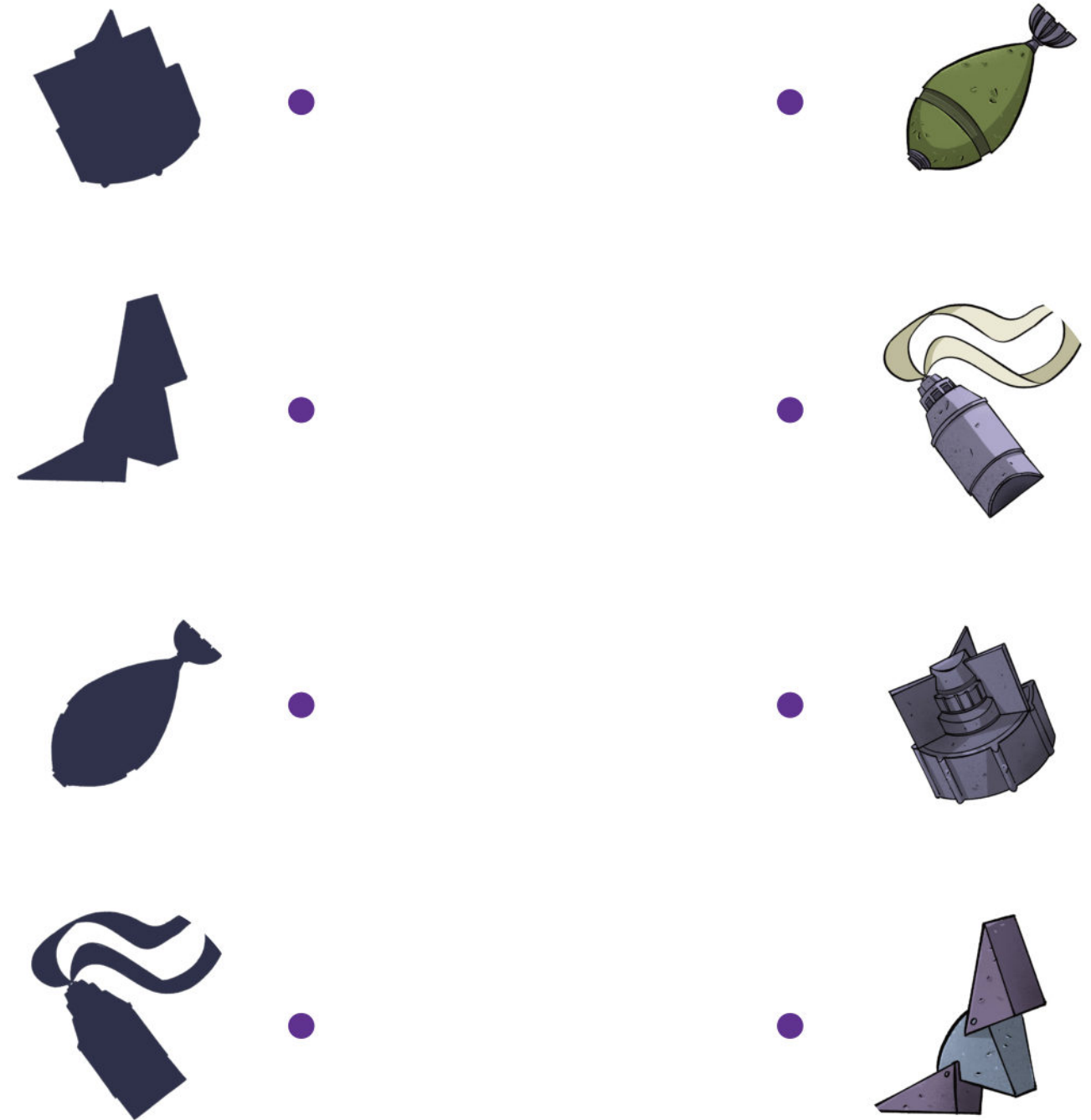
ارسم سياجاً حول الأجسام المشبوهة في الرسم. كم جسمًا غريبًا رأيت؟



شكل وظل

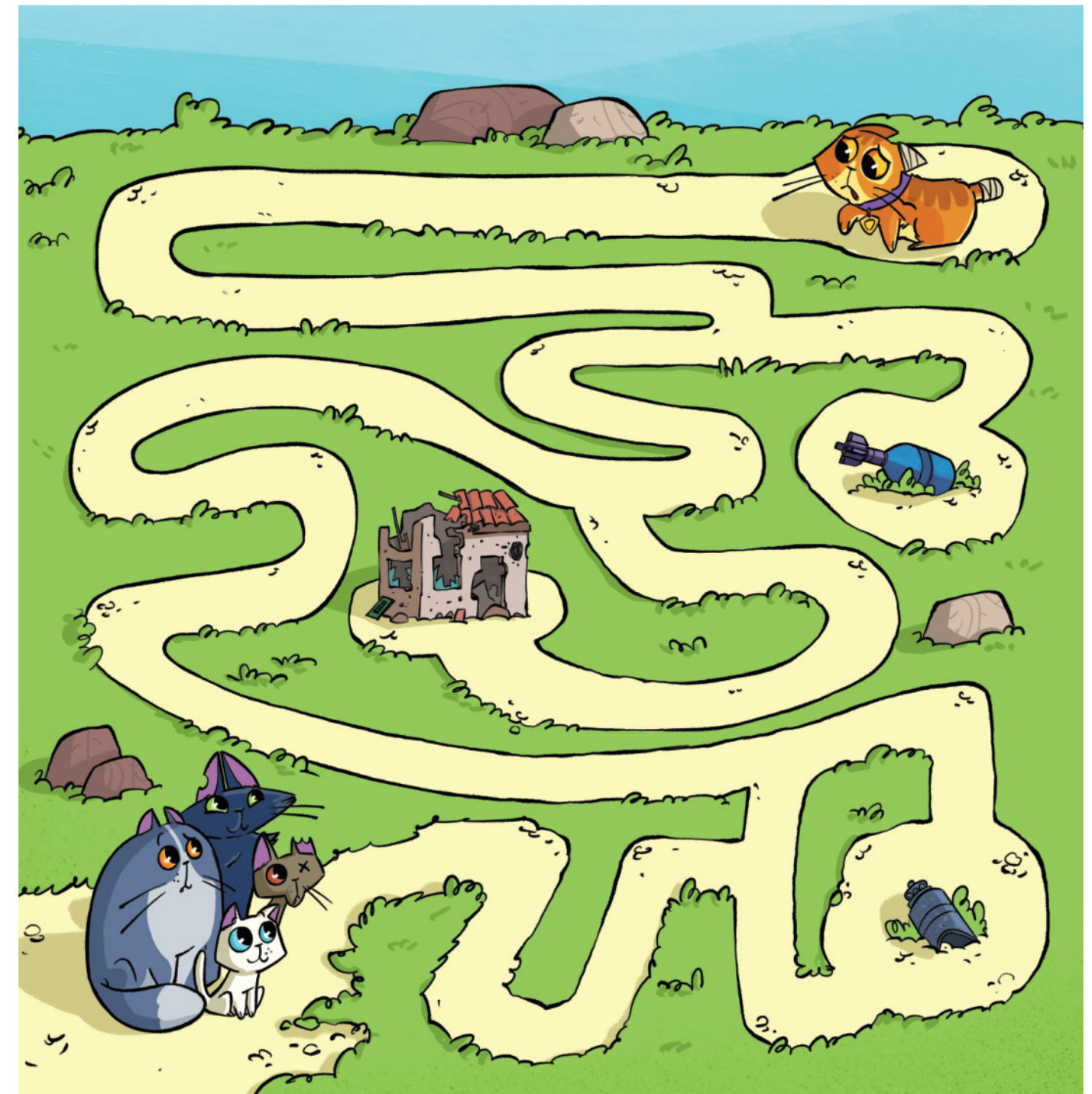
7

صل الجزئين: الجسم المشبوه بالظل التابع له.



• أنظر إلى الأشياء المختلفة الموجودة في الرّسم جيّدًا لنصفٍ دقيقةٍ.

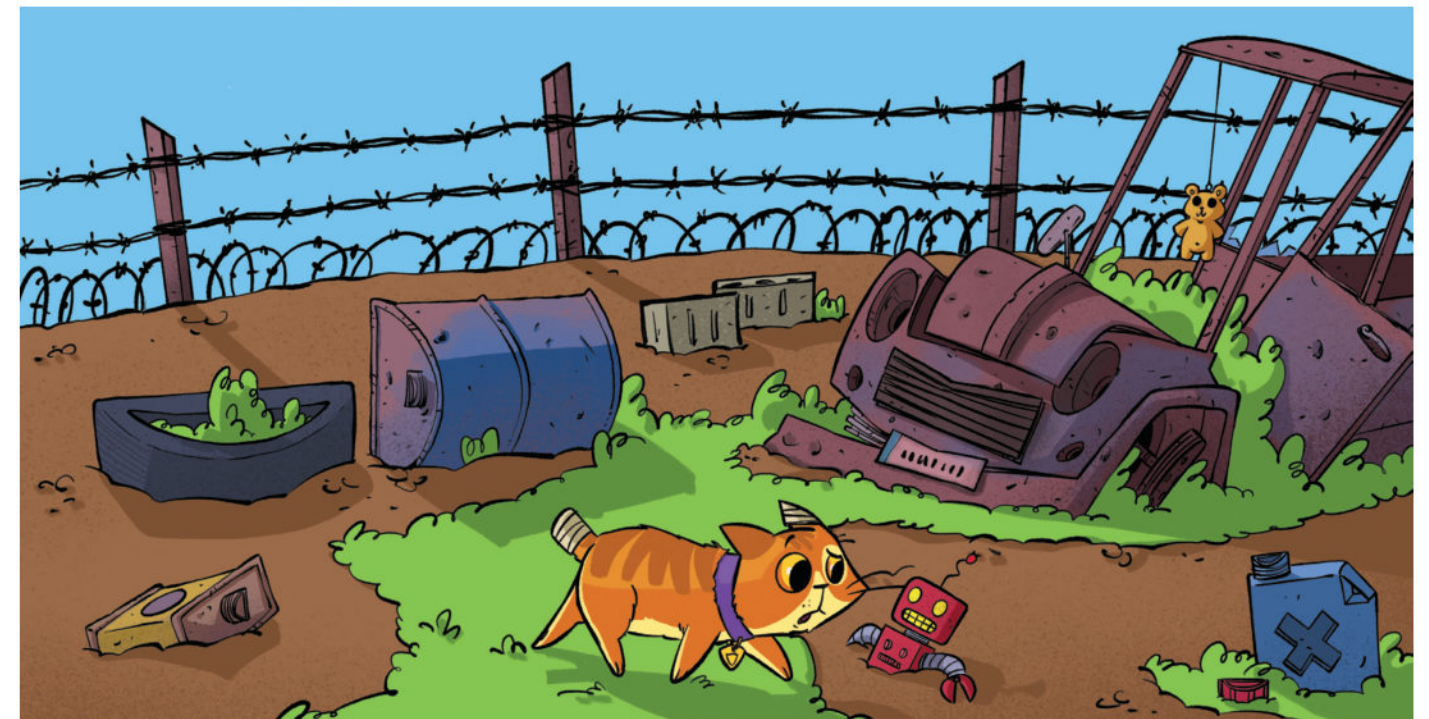
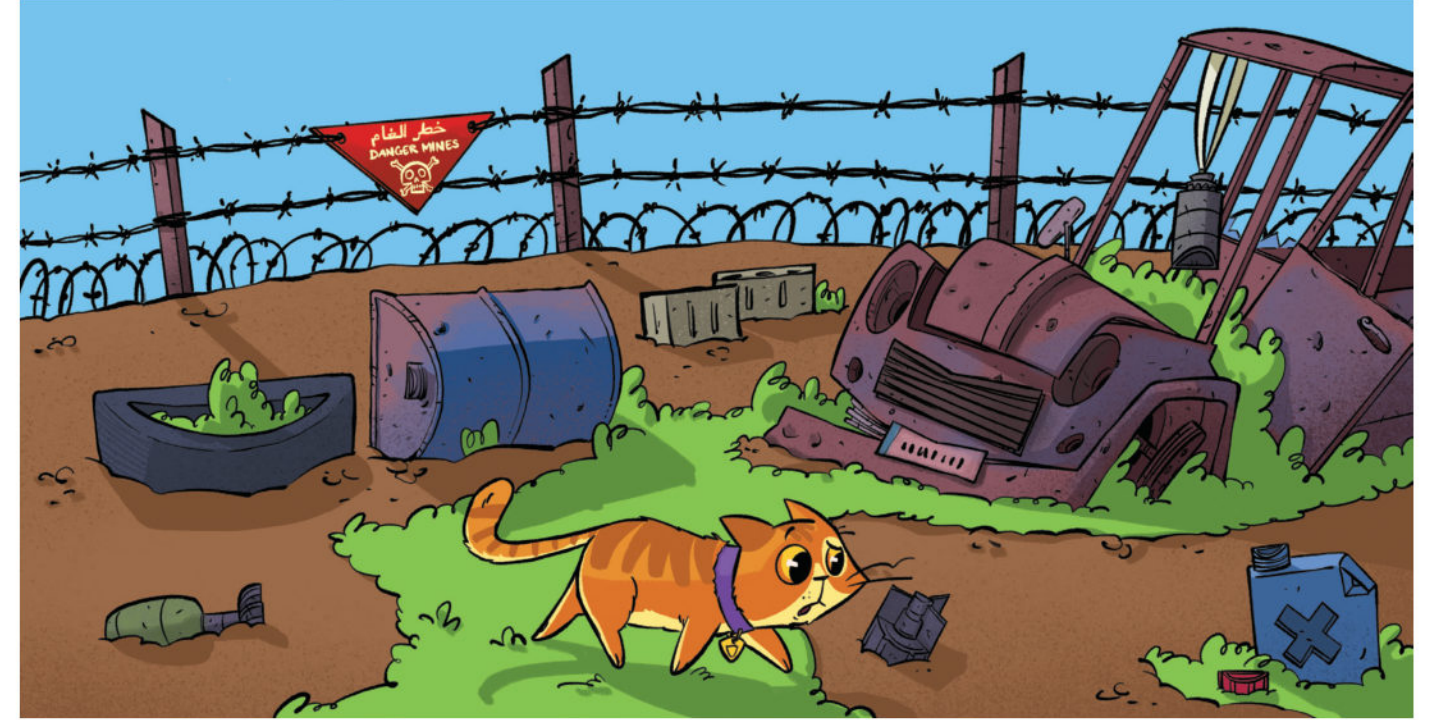
• أغمض عينيك. عدّد الأشياء التي تتذكّر أنّك رأيتها.



لوّن سُكّر ورفاقه.



ابحث عن الاختلافات الخمسة في الرسمين.



عناصرُ الإجابة

1. توجدُ عائلةٌ مؤلفةٌ من أبٍ وأمٍّ وصبيٍّ اسمه مالكٌ ينظرونَ بحزنٍ إلى قطٍّ مريضٍ في السريرِ، يوجدُ رباطٌ على أُذنيه وذَيْلُهُ ويده. يبدو القطُّ للعائلةِ وطعامُهُ في مكانٍ على أرضِ الغرفةِ.

2. تأذى القطُّ سَكْرَ عندما ذهبَ إلى مكانٍ لا يجبُ أن يذهبَ إليه أحدٌ. فالمكانُ مُسيّجٌ بشريطٍ معدنيٍّ شائكٍ يعني أن الدُخُولَ إليه ممنوعٌ. وتوجدُ إشارةٌ عبارةٌ عن مُثلثٍ أحمرٍ فيه جمجمةٌ وعظمتان. وهذا المثلثُ يعني "خطرُ الأَلامِ - لا يُقْتَرَبُ أحدٌ من هذا المكانِ". قفزَ القطُّ سَكْرَ إلى داخلِ المكانِ المُسيّجِ وانفجرَ به جسمٌ من مُخلفاتِ الحربِ.

3. جاءتُ أربعُ قططٍ لزيارةِ القطِّ سَكْرَ المريضِ. أسماؤها "كجكوج"، "عجعوج"، "مشطوب"، و"لبن صافي".

4. دخلتِ القططُ الأربعةُ إلى المنزلِ من النَّافذةِ بعدما لَوَّحَ كُلُّ مِنْهُمُ بيدهِ لسَكْرَ لينتبهَ. فتَحَ سَكْرَ بابَ النَّافذةِ بصعوبةٍ فدخلَ رفاقُهُ لرؤيتهِ.

5. سَمِعَتِ القططُ انفجارًا قويًا فذهبتُ حيثُ رَأَتْ سَيَّارةً إسعافٍ. رَأَتْ القططُ الجيشَ يدخلُ إلى مكانِ الانفجارِ ثُمَّ سَيَّارةً الإسعافِ.

6. أنقَذَ عناصرُ الجيشِ القطَّ سَكْرَ بعدما حصلَ الانفجارُ. دخلوا الحقلَ بأدواتهم للكشفِ عما إذا كانَ في طريقهم لُغمٌ آخرٌ لم ينفجرَ، وخوفًا من حصولِ انفجارٍ ثانٍ. ولَمَّا فَتَحُوا طريقًا آمنًا للوصولِ إلى القطِّ سَكْرَ، طَلَبُوا مِنَ المسعفينَ الدُخُولَ لإنقاذهِ.

7. أرى داخلَ السَّيَّاحِ الشَّائِكِ سَيَّارةً مُحطَّمةً وشاحنةً قديمةً مُدمَّرةً أيضًا. وأرى دولابًا ومستوعباتٍ معدنيَّةً، وأجسامًا غريبةً ظاهرةً على الأرضِ.

8. لا ينبغي لي على الإطلاقِ الاقترابُ من الأجسامِ على الأرضِ مهما وجدَّتها جميلةً. يوجدُ سياجٌ معدنيٌّ شائكٌ يحيطُ بالمكانِ وإشارةٌ مثلثٌ أحمرٌ تُشيرُ إلى خطرِ الأَلامِ. وهذا يعني أن كلَّ جسمٍ في هذا المكانِ هو جسمٌ مشبوهٌ من بقايا الحربِ وينفجرُ عندَ اللمسِ. كما يُخشى وجودُ أجسامٍ غيرِ ظاهرةٍ تحتِ الأرضِ بسننميتراتٍ قليلةٍ أو يظهرُ جزءٌ منها.

9. شَرَحَ القطُّ "كجكوج" أنه لا ينبغي أن ندخلَ إلى المكانِ الَّذِي حصلَ فيه قتالٌ حربيٌّ أو تعرَّضَ للقصفِ، ولا نلمسُ أيَّ جسمٍ نجدهُ على الأرضِ في الطَّرِيقِ أو إلى جانبِهِ مهما أعجَبَنَا. وإذا رأيتُ جسمًا مشبوهًا في مكانٍ ما خارجَ المنزلِ، أخبرُ أهلي ليخبروا بدورهم الجيشَ أو الأمنَ للكشفِ على هذا الجسمِ بأدواتهم الخاصةِ وإزالتهِ، إذا وجدوا أنه من مُخلفاتِ الحربِ غيرِ المنفجرةِ.

10. بعدَ شرحِ القطِّ "عجعوج" عن مُخلفاتِ الحربِ الموجودةِ في القريةِ، فهمَ سَكْرَ أنه لسلامتهِ ممنوعٌ عليه لَمْسُ أيِّ جسمٍ يجدهُ في الأمكنةِ خارجَ المنزلِ وعلى الطَّرِقاتِ أو على جوانبِها. فطالما حصلَ نزاعٌ مُسلَّحٌ في المكانِ توجدُ أجسامٌ خطيرةٌ قابلةٌ للانفجارِ، تُسمَّى مُخلفاتُ الحربِ. من الخطرِ محاولةُ لمسِها، أو نكزها، أو العبثِ بها بطريقةٍ أخرى كمحاولةِ الوقوفِ عليها أو رفسها بالقدمِ، أو رمي شيءٍ عليها.

بإمكانكم القراءة في السلسلة نفسها "سَكْرَ للوقاية من مخلفاتِ الحروبِ":
القصص: "أين نلعبُ بأمان؟" و "مغامرةٌ على حافةِ الخطرِ"



بإمكانكم القراءة في سلسلة "أحسنَت يا سَكْرَ":
القصص: "سَكْرَ والسلامة المروية" و "سَكْرَ ومحو الأمية" و "سَكْرَ في القرية!"



بإمكانكم الاستماع إلى الأغاني الخاصة بسَكْرَ عبر موقع YouTube



إنَّ مَسْئُولِيَّةَ مُؤَسَّسَةِ "شيلد" تَجَاهَ الْعَامَّةِ وَمَا تُعَانِيهِ مِنْ مُخَلَّفَاتِ الْحُرُوبِ وَالنِّزَاعَاتِ الْمُسْلِحَةِ هِيَ مَسْئُولِيَّةٌ تَشْعُلُ بَالِ الْإِدَارَةِ وَالْعَامِلِينَ فِيهَا. وَيُشَكِّلُ الْأَطْفَالُ بِالنِّسْبَةِ لِـ"شيلد" نُقْطَةً ضَعْفٍ وَمَسْئُولِيَّةً لَيْسَتْ بِالْعَادِيَّةِ. فَمُؤَسَّسَةُ "شيلد" كَمُؤَسَّسَةٍ وَطَنِيَّةٍ وَإِقْلِيمِيَّةٍ تُعَانِي عِبْرَ الزُّمَلَاءِ مَا يُعَانِيهِ الْأَطْفَالُ وَالْأَهَالِي. وَهِيَ سَعَتْ وَتَسْعَى جَاهِدَةً فِي بَرَامِجِهَا الْمَحَلِّيَّةِ وَالْإِقْلِيمِيَّةِ إِلَى الْوُقُوفِ إِلَى جَانِبِ أَهْلِهَا مِنْ خِلَالِ تَحْمُلِهَا لِلْمَسْئُولِيَّاتِ الْمُلقَاةِ عَلَى عَاتِقِهَا وَمِنْهَا مِلْفُ التَّوْعِيَةِ مِنْ مَخَاطِرِ الْمُخَلَّفَاتِ الَّتِي تَجْتَاحُ أَجْسَادَ الْأَطْفَالِ وَتَنْسِفُ مُسْتَقْبَلَهُمْ. سَتَبْقَى "شيلد" دَائِمًا تُسَانِدُ الْأَطْفَالَ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ عِبْرَ تَوْعِيَّتِهِمْ مِنْ خِلَالِ الْمُسَاعَدَةِ الدَّوْبَةِ وَالْحَثِّ عَلَى تَغْيِيرِ السُّلُوكِ اليَوْمِيِّ لَهُمْ لِمَا فِيهِ مُسْتَقْبَلٌ أَفْضَلُ لِجِيلٍ مُعَافَى...

رئيس الهيئة الإدارية في شيلد: د. سامر حيدر

